

Catalogue spécial
Printemps des Poètes 2022

L'Éphémère



Éditions Bruno Doucey

Sélection issue du catalogue des Éditions Bruno Doucey

Éditions Bruno Doucey
Cour Alsace-Lorraine
67, rue de Reuilly
75012 Paris

www.editions-brunodoucey.com
www.facebook.com/editionsbrunodoucey
www.instagram.com/editions.bruno.doucey

Le mot de l'éditeur

Qu'elle dure un jour, comme celle des éphéméroptères, ou un siècle comme celle du poète Frédéric Jacques Temple, la vie humaine est placée sous le signe de la brièveté, du passage, d'une permanence toujours renouvelée. Tout passe. Rien ne dure. Tout est éphémère, terme dont l'étymologie récuse nos rêves d'éternité : du grec *éphémèros*, composé de *epi*, pendant, et *hemera*, le jour, ce mot désigne ce qui « ne dure qu'un jour », ce qui est « soumis au destin de chaque jour ».

On se consolera en songeant que la forme substantivée du terme éphémère est réservée à la zoologie et cette catégorie d'insectes qui ne vivent que quelques heures, l'Homme lui préférant la forme adjectivale qui en atténue la portée. On parle d'amours éphémères, de gloire éphémère, de plaisirs fugaces, comme on parlait hier de « fièvre efimère », et l'on voue un culte à l'injonction hédoniste du *carpe diem* pour oublier qu'au regard des temps géologiques la durée de notre vie est un grain de sable dans le désert.

Instant, envol, passion, humanité, enfance, mémoire, énigme, rêve, éternité : par les vertus de l'acrostiche, le thème du 24^e Printemps des Poètes n'en finit pas de révéler ses potentialités sémantiques. Les quatre vingt-treize poètes que rassemble cette anthologie, ainsi que l'artiste Ernest Pignon-Ernest passé maître dans l'art du collage éphémère, déploient ce thème tel un origami. Tous sont porteurs de récits prometteurs.

Tous sont animés par des envies ordinaires, des plaisirs fugaces, des obstinations salutaires. Il n'y a pas d'immortalité, certes, mais il y a l'amour fou, l'amitié, l'expression de la fatigue, les retombées de la chance, les nuits d'insomnie, les baisers sur la bouche, les caresses de l'aube, l'ennui et ses vains messages, l'illusion lyrique... Tout ce qui nous fait aimer la décision d'Ulysse. Tout ce qui vibre et palpète. Cette fragilité consentie d'où l'on tire le meilleur de la vie.



L'Éphémère

88 plaisirs fugaces

Anthologie établie par Bruno Doucey & Thierry Renard

L'instant éternellement présent

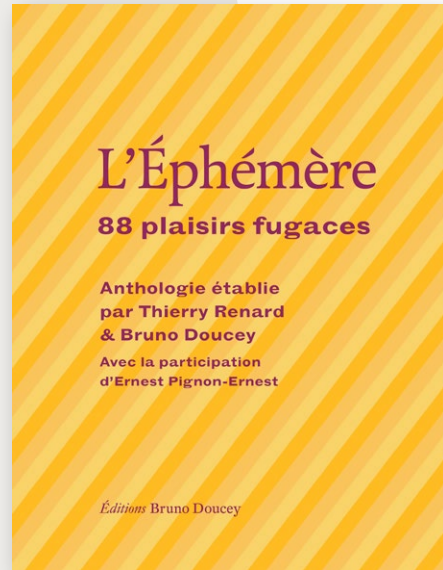
Épingle ses éclats
Propulse les écueils
Habite les saisons
Efface peu à peu
Mon texte jamais écrit
Et pas un seul mot
Rien ne le retiendra
Encre sur la paume

au creux du temps

Acrostiche réalisé à partir de fragments de poèmes de : André Velter, Murielle Szac, Imasango, Albane Gellé, Samantha Barendson, Marianne Catzaras, Thierry Renard, Jeanne Benameur, Louise Dupré, Stéphane Juranics.

Plus de 88 poètes parmi lesquels : Katerina Apostolopoulou, Margaret Atwood, Édith Azam, Nawel Ben Kraïem, Hélène et René Guy Cadou, Louis-Philippe Dalembert, Ananda Devi, Patrick Dubost, Jin Eun-young, Nancy Huston, Charles Juliet, Yvon Le Men, Jean-Michel Maulpoix, Hala Mohammad, Ada Mondès, Paola Pigani, Sapho, Fabienne Swiatly, Carmen Yáñez, Hyam Yared...

L' comme L'instant, E comme Envol, P comme Passion, H comme Humanité... C'est sur le mode d'un acrostiche que les Éditions Bruno Doucey ont conçu l'anthologie de la 24^e édition du Printemps des Poètes. L'éphémère et son unique voyelle invoquée quatre fois, l'inachevé, le fugace, le passager... Sans omettre ces insectes qui ne vivent qu'un jour, l'enfance et ses changements incessants, la brièveté de la vie humaine au regard des temps



240 pages • 20 € • Février 2022

ISBN : 978-2-36229-392-4

Avant-propos de Sophie Nauleau

Avec la participation d'Ernest Pignon-Ernest

géologiques, la mémoire en lutte contre l'effacement, le rêve plus insaisissable que l'oiseau, la neige qui renvoie le monde à son impermanence. Bien sûr il y a l'envers de toute chose : l'éternité et le « dur désir de durer » dont parle Eluard, la mort seule immortelle. Mais reconnaissons-le, l'éphémère est avant tout une invitation à vivre pleinement le peu de temps qui nous est donné. Ici et maintenant. Et sans attendre !

Jeanne Benameur / Le pas d'Isis



72 pages • 13 €

ISBN : 978-2-36229-391-7

Janvier 2022

Découvrir un extrait

<https://bit.ly/3zMvcJy>

Elle est seule et avance. Elle ne laisse aucune empreinte sur le sable, mais sa pensée « recoud les fragments du monde ».

Elle chemine d'un mot à l'autre et trace des signes dans la poussière des lendemains. Pour tous, cette figure mythique porte le nom d'Isis, déesse funéraire de l'Égypte antique qui rassemble les morceaux épars d'un amour défunt. Mais pour Jeanne Benameur, qui signe là son livre le plus



personnel, elle est une sœur qui marche sur la terre, en bordure d'océan, sur un étroit chemin ou sur « le sable humide encore de la dernière marée ». Avec Isis, la poésie répond à l'appel de la vie, là où le bleu du ciel se mêle à celui de la mer. Isis ou le temps à l'œuvre dans nos vies. Comme ces mots dont nous sommes « le logis éphémère ». Comme un rêve éveillé, une pensée qui apaise. Isis, l'unité retrouvée.

Bruno Doucey / 22 – Bureau des longitudes

« Nous voici embarqués dans un voyage qui nous fera traverser non seulement des années, mais aussi des horizons. Car le temps déploie l'espace, et le visage de l'amour s'accorde comme une marée à celui de la vie. Les poèmes deviennent des pierres qui jalonnent le passage, délimitent un territoire poétique où la détresse de notre monde dialogue avec cet amour qui demeure vif, inaltérable comme dure l'espoir en un demain



habitable. De la Sardaigne à la Crète, du Maroc à la Nouvelle-Calédonie, du Péloponnèse au Québec, le souffle de ce livre porte la beauté de chaque lieu, rappelle que gravir une montagne ou naviguer sur la mer permet d'aller à la rencontre du passé, et cette remémoration est une invitation à pénétrer dans la chair du présent. »

— Hélène Dorion
(extrait de la préface)



160 pages • 16 €

ISBN : 978-2-36229-390-0

Janvier 2022

Découvrir un extrait

<https://bit.ly/3feAwMy>

NOUVEAUTÉS

René Guy Cadou / **Et le ciel m'est rendu**

Sa vie fut brève, comme le passage d'une étoile filante, mais il est devenu l'une des plus grandes voix de la poésie française. On croyait son œuvre intégralement publiée sous le titre *Poésie la vie entière*, mais des inédits sommeillaient au fond d'un tiroir. Vingt, trente, quarante poèmes manuscrits, annotés de la main de l'auteur, qui n'ont eu pour horizon, durant toutes ces années, que le regard de la femme aimante qui les

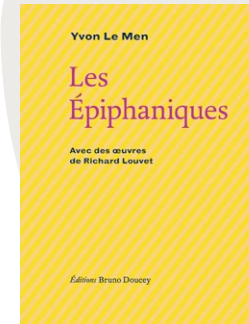


détenait. Plus de quarante poèmes aujourd'hui rassemblés dans ces pages, comme un miracle que l'on n'attendait plus. L'un fut écrit en février 1944 pour les vingt-deux ans d'Hélène ; un autre chante la « longue patience végétale » ; et tous disent l'amour, la tombée du soir, la fragile beauté de la vie, la présence souveraine de la nature, la force du rapport au monde. Un bonheur ? Non, plus que cela : « la semence inespérée de l'avenir ».



104 pages • 14 €
Préface de Bruno Doucey
ISBN : 978-2-36229-405-1
Mars 2022

Yvon Le Men / **Les Épiphaniques**



160 pages • 16 €
ISBN : 978-2-36229-393-1
Février 2022

Ils se nomment Anne-Laure, Asma, Cathy, Chris, Emmanuelle, Jérôme... Leurs noms ne nous disent rien, mais sans eux ce livre n'aurait pas vu le jour. Les Épiphaniques, ce sont eux, des hommes et des femmes qu'Yvon Le Men a rencontrés dans les marges de notre société, faisant poème de leurs vies et de leurs histoires. Ils se disaient invisibles et les voici mis en lumière dans des poèmes. « Nous ne sommes



pas que des cicatrices », dit l'une. Si j'étais une image, je serais « la montagne de Cézanne qui me rapproche du ciel », répond l'autre. Et de mot en mot une chaîne de fraternité traverse le recueil. D'un pont, d'un foyer, de la rue, d'une caravane, du froid, du bruit. Ils connaissent ce que nous évitons de voir. Ils se nomment Louna, Marc, Mickaël, Myriam, Thomas, Tiago et ont des choses à nous dire. Sur eux, autant que sur nous.

Hélène Cadou / **J'ai le soleil à vivre**



144 pages • 15 €
Préface de Murielle Szac
ISBN : 978-2-36229-406-8
Mars 2022

« J'ai le soleil à vivre » écrit-elle dans un souffle. Vivre l'herbe et les fleurs, la pluie, le goût des rues et des matins, le silence au bord de l'eau, le souvenir d'une enfance heureuse. Vivre « les grandes marées du cœur ». Car l'écriture simple et limpide d'Hélène Cadou est traversée par une lumière, celle de l'amour qu'elle a voué à René Guy dont elle partagea la brève existence. Un amour qui conjure l'absence et transcende le temps,



qui déplace les lignes d'horizon et « peint le monde en bleu ». Les poèmes inédits que rassemble ce recueil n'en finissent pas de chanter « l'invisible compagnon » d'une vie vouée à la mémoire et à la poésie. Même lorsque « l'obscur me gagne » et que « j'assiste à la montée sévère de la nuit », dit-elle encore dans le même souffle. Un livre qui nous fait passionnément aimer ce fugace et si bel instant présent.

Murielle Szac & Nathalie Novi **Immenses sont leurs ailes**

Ils se nomment Hala et Haïssam, les enfants que Murielle Szac met en scène dans ce long poème narratif. Ils jouent, ils chantent, ils dansent, s'inventent des histoires, et ferment les yeux pour rêver lorsque le monde devient trop dur à regarder. La vie dans le quartier aux mille saveurs, puis les bombardements et le chemin d'exil. Mais l'enfance toujours, qui ne



vend jamais ses ailes au chagrin... Eux nous regardent intensément, venus de ces lointains qui mettent souvent le cœur en peine : ce sont les enfants de Syrie que Nathalie Novi peint depuis des années, avec l'espoir de leur rendre le soleil que la vie leur a volé. Il fallait des mots de poète pour les sortir de leur silence. C'est chose faite : dans ce livre, les mots et les images tricotent un nid « pour l'oiseau de leur vie ».



80 pages • 16 €
ISBN : 978-236-229-378-8
Septembre 2021

Sapho / **Aujourd'hui – Journal au bord**



Mars 2019 / 15 €

ISBN : 978-2-36229-231-6

Dans *Aujourd'hui*, Sapho décrypte le monde qui bruisse à sa porte. « Mon aujourd'hui n'est pas ton aujourd'hui », écrit-elle. Et l'on comprend que les « dizaines de milliers de secondes » qui s'égrènent génèrent autant d'aujourd'hui qu'il y a d'êtres humains occupés à vivre en même temps. La quiétude des lieux est alors troublée par le bruit

de fond de la télé et le télescopage des pensées, avant que l'évocation des attentats perpétrés à Paris le vendredi 13 novembre ne fasse exploser le présent dans un fracas. Devant son clavier, Sapho tente de figer les 24 heures d'une vie en prise avec le temps. Un texte électrique, halluciné, qui secoue la langue de sa torpeur.

Frédéric Jacques Temple / **Par le sextant du soleil**

Le vent dans les arbres centenaires, de folles escapades dans la garrigue, le souvenir des compagnons de route, la rémanence lumineuse du monde amérindien, le rire d'une rivière, un roulis de caravane dans le Grand Erg occidental... Et puis ce « sirventès » que le troubadour moderne déroule sous nos yeux avec une énergie tour à tour tendre et caustique... Les poèmes de

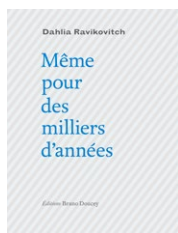
Frédéric Jacques Temple n'en finissent pas de sillonner le monde. Ils chantent la vie, disent la force des liens, rendant hommage au « grand amour qui [le] tient en éveil ». Lisons-le pour nous arrimer à notre tour à la beauté éphémère des choses. Lisons-le comme on se tourne vers la lumière en hiver : pour « ne pas éteindre [en soi] le soleil. »



Août 2020 / 14 €

ISBN : 978-2-36229-291-0

Dahlia Ravikovitch / **Même pour des milliers d'années**



Avril 2018 / 14 €

ISBN : 978-2-36229-176-0 / Traduit de l'hébreu par Michel Eckhard-Elial

« Ces étincelles de lumière dans l'obscur matière... » A-t-on jamais vu femme poète évoquer avec tant d'ardeur le clair-obscur de la vie ? L'enfance brisée et l'espérance vibrante. Les drames de la guerre et le désir de paix. L'effondrement personnel et la joie. Le caractère éphémère du vivant. Pour autant, la poésie de Dahlia Ravikovitch

habille de clarté l'obscurité fondamentale de l'existence humaine, cherche l'or dans la boue et tente de dompter la violence du monde par la douceur des mots. Ses poèmes touchent parce qu'ils s'enracinent dans une fragilité. Une voix majeure des lettres hébraïques, féministe et militante, que nous vous invitons à redécouvrir.

Fabienne Juhel / **La Mâle-mort entre les dents (roman)**

Novembre 1870, Conlie. Un jeune homme malingre, affublé d'un uniforme trop grand pour lui, se fait passer pour un soldat et pénètre dans le camp où l'armée de Bretagne et ses milliers de soldats croupissent dans la faim, le froid et les maladies. Tristan Corbière ne vient pas se battre, il vient pour dénoncer, avec sa plume de poète, la plus monstrueuse

trahison qui soit. Fabienne Juhel nous invite à la découverte captivante d'une page honteuse et méconnue de l'histoire de France, et fait revivre le poète Tristan Corbière, dont la vie trop brève – il meurt à vingt-neuf ans – ne l'empêcha pas de laisser derrière lui un livre qui marquera profondément l'histoire littéraire, *Les Amours jaunes*.



Janvier 2020 / 19,50 €

ISBN : 978-2-36229-269-9

Jin Eun-young / **Des flocons de neige rouge**

Des flocons de neige rouge... Trois mots suffisent à Jin Eun-young pour mêler drame et légèreté, éphémère et longévité, violences sociales et réenchâtement par la poésie. Ce recueil bilingue nous fait entrer dans la conscience d'une génération, celle des années 70, qui a vu la Corée s'ouvrir à la démocratie et

qui s'intéresse à la position de l'individu moderne dans un monde en perte de repères. D'un poème à l'autre, Jin Eun-young suit les contours d'une société qui oppresse et devient le miroir de notre rapport à la modernité. Une société qui pousse le poète à « divorcer vite du sujet qui est moi. »



Mars 2016 / 15 €

ISBN : 978-2-36229-095-4

Fabienne Swiatly / **Elles sont au service**



Mars 2020 / 13 €

ISBN : 978-2-36229-282-8

« Aide à la personne, soin, accueil, éducation... Prise en charge du corps de l'autre... Entretien des bureaux, des maisons, des écoles. » Dès les premiers mots, le ton est donné : c'est des femmes au travail dont nous parle ce livre composé de petites proses. Des instantanés « cadrés serrés » qui donnent à voir les « fragments de vie » de

celles qui « sont au service ». Sans jugement ni commisération, avec un sens aigu du détail et du langage des corps, Fabienne Swiatly scrute la réalité sociale et les tâches dévolues aux femmes. Pénibilité, abnégation, révolte ou beauté du geste –, celles qui se taisent trouvent dans la plume exacte de l'autrice une alliée de premier ordre.

Des voix pour la Terre

(anthologie établie par Bruno Doucey, Pierre Kobel et Ariane Lefauconnier)

Ce livre est un brûlot. Plus de 40 poètes et chanteurs du monde entier y dénoncent un scandale : l'asphyxie programmée de notre planète. Pollution des mers ou de l'air, destruction des espèces vivantes, mais aussi réchauffement climatique, déforestation ou gaspillage des ressources, autant de combats portés par de grandes

voix de la poésie contemporaine. Cette anthologie s'inscrit dans la collection Poés'idéal, de petits livres militants, qui offrent aux adolescents les mots pour exprimer leurs révoltes et leurs rêves d'un monde meilleur. Les mots se révoltent pour sauver la beauté fragile et éphémère de notre Terre.



Novembre 2021 / 9 €

ISBN : 978-2-36229-385-6

Marion Collé / **Être fil**



Mars 2018 / 14 €

ISBN : 978-2-36229-169-2

Elle procède par reptations, étirements, enroulements, répétitions. Elle écrit avec son corps, libère des mots et les regarde grandir. Depuis des années, Marion Collé mêle la poésie à la pratique du fil. Pour écrire ce premier recueil, elle a cherché le fragile point d'équilibre à partir duquel la vibration du langage pouvait

lui permettre d'avancer. Elle s'y est hasardée, aventurée, dans un tempo qui n'appartient qu'à elle. L'artiste se joue des lignes de tension que font naître les mots, s'empare de leur élasticité, trouvant le moyen d'inventer des traversées entre deux plates-formes. Un spectacle éphémère naît à la lecture de ces poèmes.

Vous pouvez commander ces livres auprès des librairies indépendantes :

www.librairiesindependantes.com

www.leslibraires.fr

www.placedeslibraires.fr

www.lalibrairie.com

www.chez-mon-libraire.fr (Auvergne-Rhône-Alpes)

www.librairies-nouvelleaquitaine.com (Nouvelle Aquitaine)

www.libr-aire.fr (Hauts de France)

www.librairies-alip.fr (Pays de la Loire)

www.parislibrairies.fr (Paris)

www.librairesenseine.fr (Ouest parisien)

Direction éditoriale :

Bruno Doucey

Directrice des collections Sur le fil, Poés'histoires et Poés'idéal :

Murielle Szac

Relations libraires et presse :

Ariane Lefauconnier

presse@editions-brunodoucey.com

Assistante administrative :

Valérie Carlin

contact@editions-brunodoucey.com

09 67 35 05 74

Internet :

www.editions-brunodoucey.com

www.facebook.com/editionsbrunodoucey

www.twitter.com/EdBrunoDoucey

www.instagram.com/editions.bruno.doucey

Diffusion / Distribution :

HARMONIA MUNDI *livre*

