Catalogue spécial
Printemps des Poètes 2026

Liberté !

Éditions Bruno Doucey

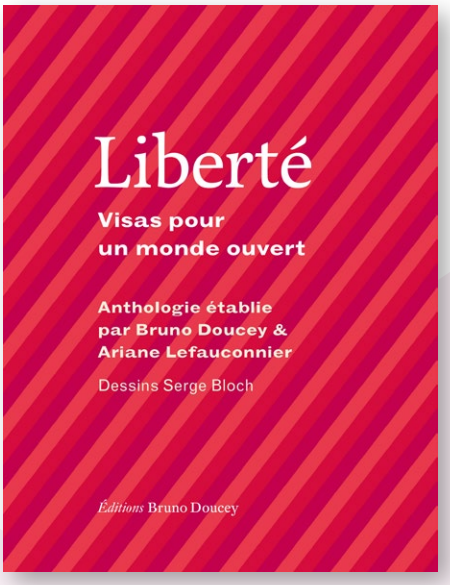
Printemps des Poètes

Liberté

Visas pour un monde ouvert

Anthologie établie par Bruno Doucey & Ariane Lefauconnier

Ouvrez grand les fenêtres. Cisaillez les barbelés. Offrez votre corps aux vents et aux marées. Aimez, dansez, jouissez. Osez dire non à ce qui vous entrave et à ceux qui veulent vous réduire au silence… C'est ce que nous invitent à faire les 120 poètes et poétesses rassemblés dans cette anthologie, ainsi que l'artiste Serge Bloch, dont le trait vif et fantaisiste ouvre chacun des 12 chapitres de ce livre. Leurs voix, venues du monde entier, nous exhortent à revendiquer notre droit à la liberté, cette « force vive, déployée » qui met en mouvement nos corps et nos coeurs. Liberté d'être soi-même, liberté d'aimer, de circuler à travers le vaste monde, mais aussi liberté des peuples et des individus… sans oublier la quête intime de la liberté intérieure, et bien sûr cette liberté fondamentale qu'est la liberté d'expression ! Plus que jamais, nous avons à cœur de les célébrer, vigies d'un monde balloté sur les eaux tumultueuses de l'existence.



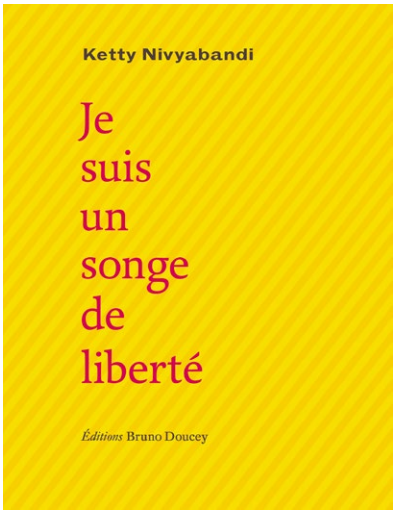
272 pages • 22 €• Janvier 2026
ISBN : 978-2-36229-556-0
Avant-propos de Linda Maria Baros
Préface de Bruno Doucey

Avec des dessins de Serge Bloch

120 poétesses & poètes parmi lesquels...

Garous Abdolmalekian, Olivier Adam, Maram al-Masri, Katerina Apostolopoulou, Samantha Barendson, Stéphane Bataillon, Nawel Ben Kraïem, Jeanne Benameur, Levent Beskardès, Julia Billet, Hélène Cadou, Roja Chamankar, Yaryna Chornohuz, Marion Collé, Louis-Philippe Dalembert, Louise Dupré, Arthur Ely, Sofía Karámpali Farhat, Bernard Friot, Hawad, Johanna Krawczyk, Yvon Le Men, Perrine Le Querrec, Laura Lutard, Hala Mohammad, Susie Morgenstern, Carl Norac, Martin Page, Marie Pavlenko, Coline Pierré, Karine Reysset, Arthur Scanu, Murielle Szac, Hadassa Tal, Ella Yevtouchenko...

Ketty Nivyabandi / **Je suis un songe de liberté**



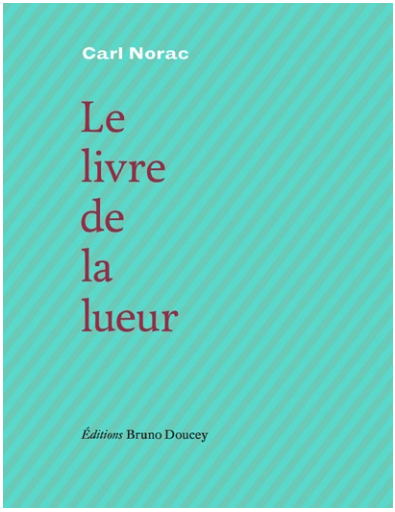
80 pages • 14 €
ISBN : 978-2-36229-533-1
Septembre 2025

Année 2014 : nous découvrons avec émoi les poèmes d'une jeune autrice burundaise, Ketty Nivyabandi, que nous publions aussitôt dans des anthologies, simple promesse d'un livre à venir. Mais un an plus tard, Ketty est en première ligne des émeutes qui secouent son pays. Elle est obligée de fuir pour sauver sa peau, s'ensuivent l'exil et le silence. Fin 2024 : le recueil que nous attendions nous parvient enfin, tel un diamant extrait des profondeurs de la terre. La poésie de Ketty est là, intacte, résurgence d'amour, d'espoir et de résistance. Que s'est-il passé en dix ans pour qu'elle sorte du silence ? Quel songe de liberté, quel sentiment d'urgence l'ont-ils poussée à reprendre la plume ? Ce livre est un trésor qui aurait pu ne jamais exister. Les plus beaux chants sont ainsi : ils suspendent la déferlante du monde « afin de mieux le voir, de mieux le vivre. »

Ketty Nivyabandi, née en 1978, est à la fois poétesse, journaliste et militante des droits humains. Elle vit aujourd'hui au Canada.

Je suis ton aube
Je suis ta nuit
Je suis une poussée de fièvre
Je suis un battement d'ailes
Je suis une ardeur lycéenne
Je suis un cri sans fin
Je suis le sommeil d'un peuple millénaire
Je suis une angoisse inexpliquée
Je suis un songe de liberté

Carl Norac / **Le livre de la lueur**



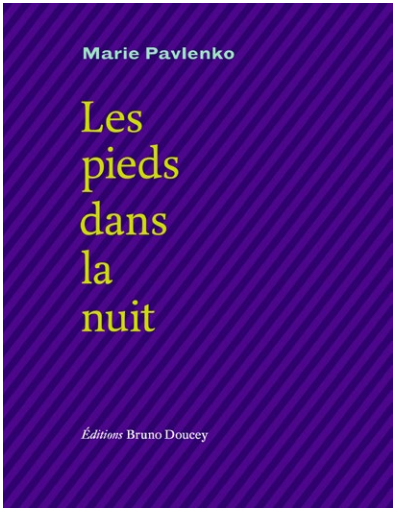
120 pages • 15 €
ISBN : 978-2-36229-559-1
Février 2026

Elle n'est ni lumière vive ni opacité, ni blancheur, ni obscurité, et n'aime rien tant que l'entre-deux, les interstices, les failles –, la lueur. Parce qu'elle est au jour et à la nuit ce que le murmure est à la parole et au silence, la lueur dit une chose et en raconte une autre. Elle traverse les tempêtes dans un vacillement, se faufile entre chien et loup avec la légèreté de l'oiseau, habite le ténu et le frêle, le tremblement et l'incertain. Elle est le royaume des matinaux et des veilleurs, des guetteurs d'espérance et des gardiens de feu, des funambules et des poètes. « Toute lueur ne vit que pour son épiphanie », nous dit Carl Norac. Tout poème ne vit que pour sa lueur, lui répondons-nous. Et l'on ne s'étonnera pas de la voir surgir, étoile scintillante, entre les lignes de ces textes, petites proses impeccables d'une des grandes voix de la poésie de langue française.

Carl Norac, né en 1960, est l'une des grandes voix de la poésie belge. Il est aujourd'hui installé à Lille.

Nous savons bien
que tout est mortel en nous,
sauf nos regards.

Marie Pavlenko / **Les pieds dans la nuit**



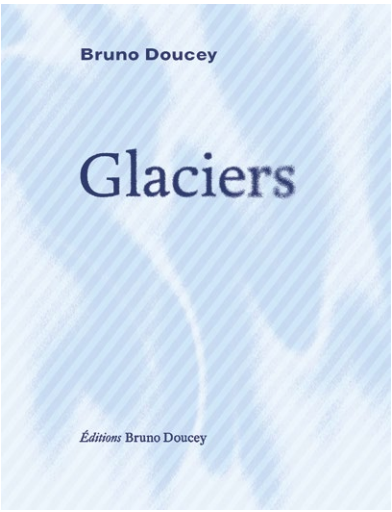
144 pages • 16 €
ISBN : 978-2-36229-558-4
Février 2026

La nuit est tombée. Des corps tentent de traverser une mer d'encre. Un peu plus loin sur le rivage, d'autres corps se croisent, se disputent, se réchauffent. Entre les rayons de lune et les lueurs de l'aurore, « les enfants vont, ils dansent, se perdent dans le ciel de voiles et de morsures, dans le ciel de la vie », nous souffle Marie Pavlenko. Autant de vies glissées entre ses poèmes, avec leur chair, leurs douleurs et leurs joies… Dans ses textes, la colère et l'indignation ne sont jamais un renoncement, bien au contraire : elles sont une force vive, un élan qui nous entraîne et nous invite à réinventer collectivement nos horizons. Car écrire, c'est aussi lutter contre l'impuissance qui nous éteint lentement. « Je suis celle qui brûle d'amour pour le vivant », nous dit-elle enfin. Un amour qui embrase chaque page de ce recueil.

Marie Pavlenko, née en 1974, est romancière et poétesse. Ses textes sont marqués par ses engagements intimes et politiques.

Je suis celle qui brûle d'amour pour le vivant

Bruno Doucey / **Glaciers**



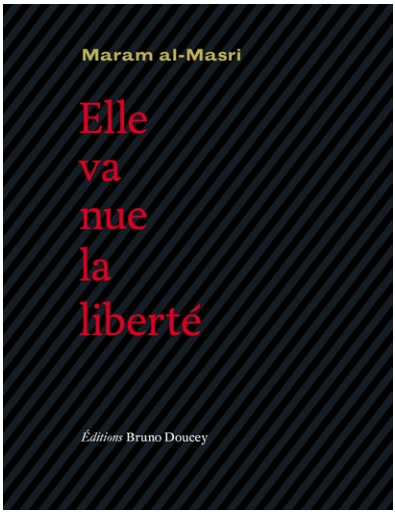
144 pages • 17,50 €
ISBN : 978-2-36229-548-5
Octobre 2025

« Plus il est vivant, plus il meurt. » Qui se cache derrière cette évocation énigmatique ? Le glacier, bien sûr, ou plus exactement les 274 531 glaciers recensés dans le monde, des Alpes à l'Antarctique, des Andes à l'Alaska. Ces glaciers dont les grincements, craquements et autres ruissellements sont la manifestation directe d'une fonte tragique, que rien ne semble plus pouvoir enrayer. Au catastrophisme, Bruno Doucey oppose la force mobilisatrice du poème. D'un texte à l'autre, il nous invite à « écrire, peindre, danser sur la glace », à déchiffrer la langue des glaciers, écouter l'ours, le pétrel et le renard... Portés par le travail de « typoglace » de l'artiste Esther Szac, les signes se font tour à tour flocons ou banquises de mots pour transformer l'espace enneigé de la page. Un livre polaire, pour ne pas laisser la beauté du monde fondre entre nos mains.

Bruno Doucey, né en 1961, est poète et éditeur. En janvier paraît son roman Où que j'aille *(Emmanuelle Collas).*

De grands blocs de silence
parlent entre eux
au bord du monde
nul ne sait
ce qu'ils se disent
tant la langue
du froid
retient leur souffle

Maram al-Masri / **Elle va nue la liberté**



128 pages • 15 €
Bilingue arabe/français
ISBN : 978-2-36229-049-7
Mai 2013

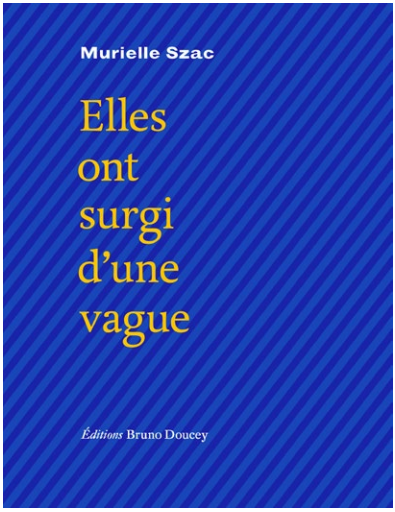
Parution en poche dans la collection Sacoche en mars 2026

Maram al-Masri est l'exilée d'un pays-blessure qui saigne en elle. Petite mère d'orphelins. Funambule toujours sur le fil entre tristesse et espérance. Je l'ai vue se vêtir du drapeau de son pays, incarnant la Syrie martyrisée ; glisser son portable sous son oreiller, ne plus respirer, ensevelie sous ses morts. Depuis que la révolution syrienne a éclaté, Maram guette chaque jour les vidéos sur Facebook ou YouTube. Ainsi sont nés les poèmes de ce recueil. Ils ne cherchent pas à apprivoiser les images de l'horreur, ils nous les donnent à voir. Là, une mère porte en terre son enfant. Ici, un enfant figé près du cadavre de ses parents. Et ces caisses de bois nu qui dansent, dansent… La journaliste que je suis s'incline devant cette incomparable puissance d'évocation. Ce carnet intime d'une douleur n'a pas fini de nous hanter.

Maram al-Masri est née en 1962 en Syrie. Elle vit à Paris.

L'avez-vous vu ?
Il portait son enfant dans ses bras
et il avançait d'un pas magistral
la tête haute, le dos droit
Comme l'enfant aurait été heureux et fier
d'être ainsi porté dans les bras de son père
Si seulement il avait été
vivant.

Murielle Szac / **Elles ont surgi d'une vague**



136 pages • 16 €
ISBN : 978-2-36229-524-9
Avril 2025

Elles ont surgi d'une vague. Elles, ce sont les femmes qui peuplent les mythes grecs, celles qui ont tenu bon face aux épreuves, qui ont aimé à la folie, qui ont lutté, trahi, ri et pleuré, tué parfois. Antigone, Ariane, Artémis, Atalante, Cassandre, Clytemnestre, Hélène, Phèdre, d'autres encore bien moins connues. Tant de figures insoumises, tant d'héroïnes qui accompagnent Murielle Szac depuis des décennies, inspirant à la fois son œuvre littéraire et sa vie personnelle. À leurs côtés, dans un subtil tressage du réel et de la fiction, des femmes grecques de notre temps, des amies fragiles et fortes, porteuses d'un feu tout neuf et d'un art de vivre ancestral. Leurs voix se mêlent au bruissement des branches d'olivier, à l'écho du ressac et aux murmures du monde. Page après page, on entend se lever un grand vent de liberté.

Murielle Szac, née en 1964, est romancière et poétesse. L'un de ses romans s'intitule d'ailleurs « liberté » : Eleftheria *(Emmanuelle Collas).*

Et le chant des femmes
appelle la délivrance
le chant des mères le chant des soeurs
le chant des sans peur
le chant de celles qui ne lâchent rien
le chant pour tenir debout
le chant courage le chant sauvage
le chœur des louves

Mykhaïle Semenko / **En première ligne**

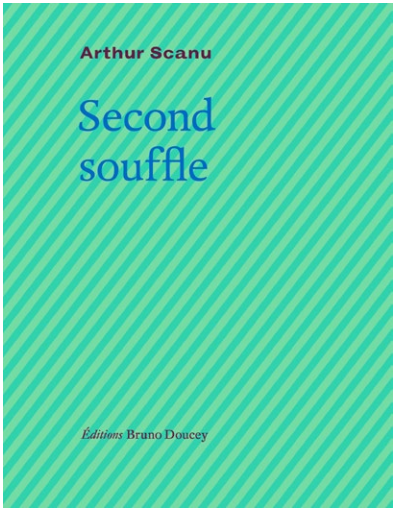
160 pages • 16 €
Bilingue ukrainien/français
ISBN : 978-2-36229-551-5
Octobre 2025

Un soldat qui fume des clopes, un aviateur qui virevolte dans les airs, une centrale hydroélectrique, le métro, la vitesse… Les premiers écrits de Mykhaïle Semenko, d'inspiration futuriste, accordent une place majeure aux thèmes urbains et aux expérimentations formelles. Avec cet écrivain inventif et visionnaire, souvent provocateur, la poésie entre de plain-pied dans la modernité. Mais l'histoire qui est à l'œuvre dans le monde soviétique modifie la trajectoire de son existence. Confronté à la guerre, à la terreur stalinienne puis au goulag, il devient le chantre d'une génération sacrifiée, le hérault de la Renaissance fusillée. Pour nous, lectrices et lecteurs qui découvrons des pans entiers d'une mémoire occultée, le passé chante aux portes de l'avenir. Il y avait Maïakovski, il y avait Apollinaire, il y avait Lorca. Il y aura désormais Semenko.

Mykhaïle Semenko (1892-1937) est à la fois le fondateur du futurisme ukrainien, son théoricien et son poète le plus

Je mourrai quand la nature se taira,
en attendant la dernière nuit d'orage.
Je mourrai dans une trêve,
tandis que mon cœur bat
de la vie, de la lutte,
et de mon très jeune âge.

Arthur Scanu / **Second souffle**



80 pages • 14 €
ISBN : 978-2-36229-518-8
Février 2025

« Venez tous près de moi pour qu'on se constitue ensemble un corps capable de survivre encore un peu. » Ces mots si forts ne sont pas ceux d'un homme parvenu au terme de son parcours, mais ceux d'un jeune poète qui confie au langage le soin de gouverner son cœur. Un père atteint d'une pathologie respiratoire chronique, des patients qui ont besoin de mettre des mots sur la souffrance, des médecins qui les aident à se battre... Il n'en fallait pas davantage à Arthur Scanu pour entrer dans la rédaction d'un texte qui substitue le souffle de la poésie à l'oxygène qui se raréfie dans des poumons obstrués. Des mots contre les maux, une infime douceur face à la douleur, une sensibilité à fleur de peau pour apaiser, soulager et peut-être guérir. Jamais poème n'a si bien chanté la vie, ce miracle fragile.

Arthur Scanu, né en 1995 à Marseille, est à la fois poète, libraire et organisateur d'événements. Il est aujourd'hui installé à Paris.

je te souhaite
un souffle si puissant
qu'il ferait le ciel bleu
un instant

À DÉCOUVRIR AUSSI…

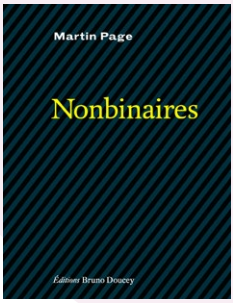
Vive la liberté ! / anthologie

Novembre 2014 / 8,50 €
978-2-36229-075-6

Cette anthologie de poèmes engagés rassemble 40 poètes qui clament leur aspiration à la liberté et leurs rêves d'émancipation. Les uns ont vécu la prison pour avoir transgressé la loi ; d'autres ont connu les geôles de la dictature ; d'autres encore ont fait l'expérience cruelle des camps de déportation. Quelques-uns ont vécu dans des pays-prisons. Pour autant, leurs chants ne se limitent pas à l'évocation de l'enfermement. Qu'ils se nomment Éluard, Vian, Moustaki ou Depestre, les poètes nous rappellent que la liberté est un droit inaliénable de l'humanité. Les jeunes lecteurs trouveront dans ces textes un écho à leur désir de déployer leurs « ailes d'hommes libres ».

Martin Page / **Nonbinaires**

Nonbinarité, LGBTQIA+, queer, genderfluid, agenre, demiboy, demigirl… Il fallait un poète pour entrer sans effraction dans l'espace sémantique d'un des tabous de notre temps. Pour déployer, sans le froisser, l'origami d'un terme souvent mal compris, galvaudé ou banni, conspué ou trop étroitement porté en étendard. Avec Martin Page, les mots refusent leur assignation à résidence dans une pensée caricaturale. Son texte, travaillé à la frontière entre essai et poésie, dans une langue simple et imagée, se veut lui-même espace ouvert à la liberté d'interprétation du lecteur. Un livre qui aide à se penser soi-même comme un autre.



Avril 2024 / 14 €
978-2-36229-460-0

Laura Lutard / **Née tissée**

Août 2025 / 16 €
978-2-36229-531-7

Parce qu'elle porte en elle des origines contrastées – une mère métisse, un père blanc –, Laura Lutard interroge les eaux mêlées de son identité. Mieux, elle porte un regard souvent acerbe sur la relation qui a présidé à sa naissance et scrute sans complaisance le clair-obscur des unions mixtes. Les dysfonctionnements de notre société, les préjugés, la mémoire de l'esclavage et l'incessant retour du racisme dans nos vies trouvent un écho sous la plume de cette poétesse qui pense le métissage comme une voie pour l'humanité : celle de cesser de lire le monde en noir et blanc.

Vous pouvez commander ces livres auprès des librairies indépendantes :

www.librairiesindependantes.com
www.leslibraires.fr
www.placedeslibraires.fr
www.lalibrairie.com

www.chez-mon-libraire.fr (Auverge-Rhône-Alpes)
www.librairies-nouvelleaquitaine.com (Nouvelle Aquitaine)
www.leslibrairesdenhaut.com (Hauts de France)
www.librairies-alip.fr (Pays de la Loire)
www.parislibrairies.fr (Paris)
www.librairesenseine.fr (Ouest parisien)

Retrouvez les Éditions Bruno Doucey :

www.editions-brunodoucey.com
www.facebook.com/editionsbrunodoucey
www.instagram.com/editions.bruno.doucey
www.tiktok.com/@editions.bruno.doucey

Diffusion / Distribution :

Harmonia mundi *livre*

Crédits photos, dans l'ordre d'apparition : © Dave Chan, Bernard Dumoulin, Oumeya El Ouadie, Marianne Catzaras (photos de Bruno Doucey, Murielle Szac, Arthur Scanu), Philippe Barnoud.